

À Vallauris, des jeunes femmes issues de l'immigration maghrébine se racontent devant la caméra. Mounsi les écoute, en voisin, en ami. Elles deviennent pour lui les « femmes bleues » d'une ville où Picasso créa et que son regard hante toujours.

Mounsi est né en Algérie. Il est venu très jeune en France avec son père. Après une adolescence difficile dans un bidonville de Nanterre, il rencontre la littérature à la maison de redressement. La noce des fous, La cendre des villes, Le voyage des âmes, Les jours infinis sont ses principaux romans. Il est également auteur-compositeur-interprète de l'album Seconde génération. Il vit actuellement à Mougins, ville où résida longtemps Picasso.

« Sous les yeux de Picasso propose un regard kaléidoscopique dans un espace précis : Vallauris. Les récits se veulent comme des reflets de la ville. L'écriture en déconstruction sert une vision. »

Mounsi

MARSA



Culture
& communication



10 Euros
ISBN : 2-913868-66-5