

SOMMAIRE

N° 95-96 : nov.-déc. 2005

Poésie inédite : « ...Des Algéries forgées de mots capables... » , de Farid Laroussi Sofî djebel — Je reviendrai à cet amour — Visite guidée Corps et biens II — Animal triste	5
Étude : Mohammed Dib, poète de l'amour, par Rabah Soukhal De l'ardente exploration de soi à l'éternelle quête de l'autre	10
Peinture : Azwaw A. Le peintre-scribe des sèmes errants, par Ali El-Hadj Tahar	16
Nouvelle inédite : Om Layd, de Ahmed Bengriche	19
Nouvelles écritures : Youcef Zirem, journalisme et écriture littéraire Suivi d'un entretien avec Christiane Chaulet-Achour	22
Poésie inédite : « Gemmes d'un cri », de Abdeslem Delimi Clairière — Le soir d'Algérie — Fureur de dragueurs À la hantise du poème non publié — Coryza — Le matin	28
Cinéma : Entretien avec Ahmed Rachedi, par Karim Mouhoubi	33
Poésie inédite : « Réapprendre à vivre », de Ahmed Bouguarche Silence de femmes — Toutes les violences — Je te raconterai Tenir — Réapprendre à vivre	43
Les Classiques : Poétique de la ruine dans l'œuvre de Kateb Yacine, par Mehana Amrani	48
Texte court : Petits portraits des jours, de Abdelhafid Kadda	56
Mémoire et Histoire : José Lenzini et Barberousse, par Christiane Chaulet-Achour	57
Poésie inédite : « Les vérités nocturnes », de Boumédiène Chebli Petite fille abandonnée — À la mémoire de mon père Grasse matinée — Nostalgie — Dans l'ombre	64
Nouvelle inédite : La dernière représentation, de Idir-Ramdane Mesbahi	68
Vient de paraître : Nouredine Saadi, <i>La nuit des origines</i> Brocs de mémoire, par Rachid Mokhtari	72

Illustrations

Azwaw A., *sans titre*, série Sèmes, technique mixte sur papier kraft, 2004.

Azwaw A., *sans titre*, série Sèmes, technique mixte sur papier kraft, 2004