

SOMMAIRE

N° 119-120 : mars-avril 2008

Arts plastiques : Khadija Seddiki	5
Peinture et lice en fusion, par Myriam S. Boë	
« La plus douce harmonie », de Patrick Brousse de Laborde	
Il était une fois une matière appelée laine, par Malika Dorbani-Bouabdellah	
« Khadija, passeur de lumière », par Nadia Souidi	
Entretien avec Khadija Seddiki artiste peintre-licière, par Aomar Lekloum	
Déchirures, de Khadija Seddiki	
Nouvelle : Constantine ou <i>Dans les gorges du Rummel les pierres ont soif</i> , de Fériel Bouabida	20
Etude : Noureddine Aba : un parcours, une œuvre , par Brahim Ouardi	27
Poésie : Proses poétiques , de Abderrahim Laskri	35
Vient de paraître : « A quand un Bardamu des banlieues ? » , par Dominique Le Boucher	41
Habiba Mahany, <i>Kiffer sa race</i>	
Nouvelle : Qui a souffert ? , de Samia El-Maskri	44
Lecture : Maïssa Bey, fiction et Histoire , par Michel Kelle	55

Illustrations

Khadija Seddiki