

SOMMAIRE

N° 117-118 : janv.-févr. 2008

Peinture : Thilleli Rahmoun	5
Absence, silence, expectative, par Yasmina Khadra	
« Toujours quelque chose qui cloche », par Françoise Monnin	
Biographie et expositions	
Poésie : Poèmes, de Farid Laroussi	11
Hajer, la femme à l'origine — Vu du rouge — De la mobilité des pierres —	
Comme fait exprès — Les têtus	
Etude : Malika Mokeddem	17
Mythe féminin et réalité autobiographique dans l'œuvre de Malika Mokeddem, par Mohamed El-Badr Tirenifi	
Témoignage : Un souvenir de Kherrata — Juillet 1962, de Djaouida Chalal	24
Poésie : Seif, de Hagar Saheri	27
Nouvelle : Un illustre inconnu, par Yazid Kefif	36
Etude : Albert Camus et Rachid Boudjedra	40
L'insolation comme motif du "texte fou" dans <i>L'Etranger</i> d'Albert Camus	
et <i>L'insolation</i> de Rachid Boudjedra, par Rachid Raïssi	
Poésie : Contes et acrostiches, de Rabah Mounnah	44
Algérie — de A à Z — El Djezaïr — Conte de la feuille morte — Conte du sablier	
Nouvelle : 2003, aéroport d'Alger, par Anne Bourrel	51
Vient de paraître : La douleur devenue oiseau, par Dominique Le Boucher	54
Geneviève Briot, <i>Najib l'enfant de la nuit</i> , roman	
Extrait : Mouloud et Ronan, extrait de <i>Black Trelouzić</i> , de Yann Venner	56

Illustrations

Thilleli Rahmoun