

SOMMAIRE

N° 111-112 : mai-juin 2007

| | |
|---|----|
| Nouvelle inédite : Vraiment mort ou presque vivant, de Atmane Bedjou | 3 |
| Nouveauté : Rachid Boudjedra | 6 |
| <i>Hôtel Saint Georges</i> : une itinérance culturelle et historiographique, par Zoubida Belaghoueg | |
| Poésie : Ancestrale vérité, de Kaouther Adimi | 11 |
| Nouvelle : Bérénice, de Mohammed Taouti | 13 |
| Etude : La littérature algérienne de langue française, entre engagement universel et nationalisme spécifique, par Mokhtar Atallah | 20 |
| Poésie : Ailleurs, de Kamal Mouhoune | 37 |
| Ailleurs — Pression — Parania — Révolution — Compromission | |
| Nouvelle : Le drame de Da Reski, de Yazid Kefif | 42 |
| Vient de paraître : <i>Hamas-Halou</i> , de Djamel Smati | 49 |
| La place du féminin au cœur du masculin, par Max Véga Ritter | |
| Poésie : Poèmes de la misère, de Saïd Nekrouf | 52 |
| Destin — Départ — Joyeux spectacle — Nous les mendiants | |
| Peinture : Sauveur Galliéro | 59 |
| « Cet homme de douleur put paraître frivole », de Jean Sénac | |

Illustrations

Sauveur Galliéro