

SOMMAIRE

N° 109-110 : mars-avril 2007

DOSSIER : ANOUAR BENMALEK	3
Les Morisques : violence et assimilation (<i>O Maria</i>), par Nadia Goudjil, Fabien Hall, Paul Saint-Martin	
Un couple dans la tourmente de l'Histoire (<i>Les amants désunis</i>), par Sabrina Ziani, Julie Assier	
Vers la Palestine (<i>L'amour loup</i>), par Cécile Dejean, Fabienne Ropars	
Génocide tasmanien : retrouver le Sentier des Rêves (<i>L'enfant du peuple ancien</i>), par Emeline Caulet, Laure Goldberg, Fanny Rojat	
D'Octobre 88 à l'exil (<i>Chroniques de l'Algérie amère</i>), par Laure Legendre	
Californie : la manipulation de la vie (<i>Ce jour viendra</i>), par Lilas Nawabi, Krystel Fuzelier, Christelle Sohy	
« La panthère » et la liberté (<i>Ecrivains du Monde arabe, ma langue est mon territoire</i>), par Andia Rayar	
Nouvelle inédite : The Girl from Yokohama , de Karim Berrahal	35
Hommage : à Sadek Aïssat	47
Sous la peau des citrons, de Dominique Le Boucher	
Lecture : Fadéla M'rabet	57
Ecrivaine algérienne rêveuse et rebelle, par Eveline Caduc	
Peinture : Mohamed Bouzid	61
Un chromatisme hors normes, par Marion Vidal-Bué	

Illustrations

Mohamed Bouzid