

## SOMMAIRE

N° 93-94 : oct.-nov. 2005

<b>Hommage à Jamel Eddine Bencheikh</b> .....	5
Pour saluer Jamel Eddine Bencheikh, mon ami, par Jean-Claude Xuereb	
« <i>Je suis aussi votre miroir : votre horizon en moi s'éclaire</i> », par Christiane Chautlet-Achour	
Shérarzade à Jamel Eddine Bencheikh, de Leïla Sebbar	
Tu ne périras pas à l'instant de l'ultime voyage, par Naget Khadda	
Cette longue et inextinguible colère, par Hawa Djabali	
Le conteur des <i>Nuits</i> , par Nora Aceval	
Éblouissement, par Djoher Ouksel Amhis	
Le Cheikh, de Jawida Khadda	
La passion de Shéhérazade ou la libre parole d'un grand homme, par Waciny Laredj	
Jamel Eddine Bencheikh, l'autre voleur de feu, compte rendu de Afifa Bererhi, par Bouba Tabli-Mohammedi	
<b>Peinture : Ali Ali-Khodja</b> .....	33
Ali-Khodja, de la miniature à l'abstraction lyrique, par Ali Silem	
Cheikh Ali Ali-Khodja, entretien réalisé par Ali Silem	
<b>Actualité littéraire : Harraga, de Boualem Sansal, par Claire Belet-Mazari</b> .....	47
<b>Nouvelle inédite : Anfâq, de Karim Berrahal</b> .....	50
<b>Portrait : Arezki Métref, l'homme qui marchait dans sa tête, par Marie-Joelle Rupp</b> .....	63
<b>Actualité littéraire : Prix des Libraires à Alger : Maïssa bey</b> .....	74
« Surprise en flagrant délit de liberté » : Maïssa Bey, un espace de création, par Christiane Chautlet-Achour	
<b>Poésie inédite : Déterrer, de Jalal Dehmoune</b> .....	76
<b>Étude : Le roman beur est-il un tout-venant de la littérature maghrébine ?</b> , par Jamal Zemrani .....	78
<b>Lecture : Najja Abeer, Odes et codes de l'école</b> , par Rachid Mokhtari .....	84

### Illustrations

Ali AlKhodja, *Ambivalences*, 1986, Acrylique sur toile, 84 cm x 70 cm.

Ali AlKhodja, *Bosquet*, 1983, Huile sur cuivre, 31 cm x 22 cm.

Ali AlKhodja, *Équilibre*, 1986, Huile sur toile, 65 cm x 46 cm.

Ali AlKhodja, *Obsession*, 1985, Huile sur toile, 73 cm x 60 cm.