

SOMMAIRE
N° 97-98 : janv.-fév. 2006

Peinture : Aomar Lekloum.	3
Le rayon vert, par Malika Dorbani Bouabdellah	
Quand le soleil couchant nous fait don de l'aurore, par Rolland Doukhan	
Un chemin dans la peinture, par Simone Molina	
Dans la lente conquête de l'inconnu du jour, par Elisabeth Gardaz	
Des terres de liberté, par Françoise Labridy	
« Quai de Seine » - Bords de la scène. La libération des couleurs, par Fabien Fajnwaks	
Une qualité de lumière, par Fatma Zohra Zamoum	
Entretien avec Aomar Lekloum, par Nordine Inoughi	
Poésie inédite : Nuits de la traversée vers le Haut, suivi de Couleurs du pouls lointain, de Adel Abed	22
Atlantide — Circumambulation — Délai — Huitain du Grand Souvenir — Huitain du Sycomore	
L'Erreur de Dante — Les Rames — Lettre — Murmures et paysages de la deuxième enfance	
Opium pour mille inquiétudes — Pensées du Môle — Plaie n° 2 — Vermandois — Prologue	
Azur — Épitaphes avant le Large Illuminé — <i>Fiughafen</i> — Matelot — Mendiant, Mirador...	
Nanorêves — Palmeraies — Poème dichroïque — Porte du Printemps — Secondes	
Étude : Solitude dans les champs de l'écriture. Une lecture de Nina Bouraoui, par Cyrille François	33
Nouvelle inédite : La frontière, de Ahmed Bengriche	41
Poésie inédite : « Je t'ai cherchée », et autres textes, de Farid Chettouh	48
Je t'ai cherchée ! — Méditation — Andalousie	
La ménopause de l'âme — Pulsion — J'ai mal	
Étude : Peurs et mensonges de Aïssa Khelladi : la subversion générique, par Zoubida Belaghoueg	52
Nouvelle inédite : Le condamné, de Atmane Bejou	59
Poésie inédite : « Ailleurs » et autres poèmes, de Kamal Jamal	61
Ailleurs — Pression — Cara — Amère Amante	
Hommage : À Chakib Hammada (1949-2006), par Laurent Fels	64
Poésie inédite : « Enfant de la terre rouge », de Samia Sidi Boumédine	66
Timimoun — Thala — Qu'avec la droite — Il n'y a rien, l'ami, en toi — Saint patron	
Kalimati — Baladi — Sahraouna — La rencontre de Maïfou	

Illustrations

Aomar Lekloum

Orages sur Sidi Ferruch, acrylique, s.d. ; Alger, acrylique, 2001 ; La peine, technique mixte, s.d. ; Quai de scène, acrylique, s.d.