

SOMMAIRE

N° 79-80

mars-avril 2004

Poésie inédite : Paroxysmes du bleu, de Abed Adel Fellah	5
Peinture : Radia Tafat	16
Une alternance qui respire, par Najia Abeer	
Entretien avec Radia Tafat	
Chronique : Petits cailloux blancs du printemps algérois, par Christiane Chaulet-Achour	24
Nouvelle inédite : La valse des temps modernes, de Razik Benyahia	29
Étude : L'écho féministe dans l'œuvre de Kateb Yacine, par Djemaa Djoghlat	46
Poésie inédite : Amer... tumes, de Rénia Aouadene-Azéri	52
Réflexion : Paroles d'exil. Hommage à Edward Saïd (1935-2003), par Amina Azza Bekkat	60
Musique : Nadir Marouf entre la marge et les normes, par Mourad Yelles	68
Nouvelle inédite : Ce plat... qui est le mien, de Karim Berrahal	72
Vient de paraître : Une enfance tunisienne, par Tahar Benneftah	78

Radia Tafat, <i>Chemins</i> , technique mixte sur papier, 2002	4
Radia Tafat, <i>Double vie</i> , technique mixte sur papier, 2003	15
Radia Tafat dans son atelier, 2003	22
Radia Tafat, <i>La Casbah en ruines</i> , acrylique sur papier, 81x64 cm, 2002	23
Radia Tafat, <i>Rencontres</i> , acrylique sur papier, 94x80 cm, 2003	28
Radia Tafat, <i>Manipulation génétique</i> , acrylique sur papier, 2002	45
Radia Tafat, <i>Reconstruction du Tassili</i> , technique mixte sur papier, 73x84 cm, 2003	51
Radia Tafat, <i>Amour via Internet</i> , technique mixte sur papier, 2001	59
Radia Tafat, <i>Zoom arrière sur la baie d'Alger</i> , technique mixte sur papier, 107x60 cm, 2003	67
Radia Tafat, <i>Biomorphismes</i> , technique mixte sur papier, 2000	71
Radia Tafat, <i>Couples</i> , technique mixte sur papier, 2002	77
Radia Tafat, <i>La pause</i> , technique mixte sur papier, 2002	80