

SOMMAIRE

N° 73-74
septembre-octobre 2003

Peinture : Kamel Yahiaoui	5
Le mur murmure, de Kamel Yahiaoui	
Kamel Yahiaoui : Le temps d'exister, par Nicole de Poncharra	
Corpeinture, par Norredine Saadi	
Poésie de l'objet quotidien, par Fatma-Zohra Zammoum	
Nouvelle : Tango Solo, de Farid Laroussi	19
Poésie : Poèmes d'avant-vie, de Abderrahmane Tamer	24
Flash-Back : De vive voix, paroles de Tahar Djaout, transcrites par Michel-Georges Bernard	31
Poésie : Des femmes pour les soldats, de Wichem Yilen	38
Nouvelle : Une peinture de trop, de Yann Vener	41
Étude : La «Mort» entre Ici et Là-bas dans la littérature des années 90, par Mokhtar Atallah	44
Théâtre : La mer intérieure, voix Algérie, par Claude Ber	50
Rencontre : Albert Camus et les écritures algériennes, par Christiane Chaulet-Achour	53
Réflexion : La voix du désert, de Djilali Hamdaoui	56
Perspective : L'université algérienne vers la professionnalisation, par Rachid Raïssi	56
Théâtre : La Première, pièce en trois actes, de Geneviève Buono	50

Kamel Yahiaoui, <i>Le fils de l'amertume (hommage aux déportés d'Auswitch)</i> , technique mixte sur objet, 1998	4
Kamel Yahiaoui, <i>Prière de l'absent</i> , technique mixte sur tapis, 2003, 120x60 cm	11
Kamel Yahiaoui, Photo	15
Kamel Yahiaoui, <i>Les tours jumelles</i> , technique mixte sur planche à laver, 2002	18
Kamel Yahiaoui, <i>Danse avec la mort</i> , technique mixte sur papier, 1998, 30x40 cm	30
Kamel Yahiaoui, <i>L'enterrement d'un ami</i> , technique mixte sur bois, 2003, 60x30 cm	40
Kamel Yahiaoui, <i>Tête animale</i> , assemblage d'objets, 1998, 90x50x20 cm	49
Kamel Yahiaoui, <i>La veste de mon père</i> , technique mixte sur objet, 2003	52
Kamel Yahiaoui, <i>Exécution sommaire (hommage à Yveton)</i> , technique mixte sur toile, 2003, 140x90 cm	59