

SOMMAIRE

N° 69-70
mars-avril 2003

Poésie : Passager, de Amin Khan	5
Témoignage : Mon oncle Boris, de Geneviève Buono	40
Peinture : Moustafa-Sadek Sedjal, dit Sadek	45
Vaincre la conscience malheureuse, par Moustafa-Sadek Sedjal	
Vers une "Esthétique Bordélique", entretien avec Sadek	
Insaisissable, par Danielle Bellini	
Pour Mémoire, par Fatma-Zohra Zammoum	
Fragments..., par Farid Amara	
Création : Cacophonique, de Azzedine Bensadi	61
Autofiction : « Qui suis-je », de Karim Berrahal	69
Actualité littéraire : Nouvelle, par Christiane Chaulet-Achour	72
Suivi d'un entretien avec Soumya Ammar-Khodja	
Étude : Regard sur la littérature féminine algérienne, par Bouba Mohammedi-Tabti	77
Réflexion : Alger, mon beau navire, par Yann Vener	88
Point de vue : Carême pour tous, par Wichem Yilen	91
Vient de paraître : La chronique de Leïla Sebbar	96

Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison II</i> , sans titre, huile sur toile, fin du siècle	4
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison I</i> , sans titre, technique mixte, début des années 90	39
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison I</i> , sans titre, huile sur toile, début des années 90	44
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison II</i> , « Traces » I, huile sur papier, fin du siècle	50
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison III</i> , « Scarification » I, huile sur toile, 2002	51
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison III</i> , « Scarification » II, huile sur toile, 2002	54
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison II</i> , « Traces » I, huile sur papier, fin du siècle	56
Sedjal Moustafa Sadek, photo	58
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison III</i> , « Série X », dessin au trait, les années zéro	60
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison III</i> , « Scarification » III, huile sur toile, 2002	68
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison III</i> , sans titre, huile sur toile, les années zéro	76
Sedjal Moustafa Sadek, <i>Saison II</i> , sans titre, huile sur toile, fin du siècle	90