

## SOMMAIRE

Numéro 67-68, janvier-février 2003 — Spécial : Louis Bénisti, écrivain, peintre et sculpteur

### Bénisti écrivain

#### “ On choisit pas sa mère ”. Souvenirs sur Albert Camus

<i>Avant-propos</i> , par Jean-Pierre Bénisti	7
Préambule	10
Chapitre 1 : On choisit pas sa mère	11
Chapitre 2 : Rencontres	19
Chapitre 3 : Autour du Théâtre	23
Chapitre 4 : La Maison devant le monde	28
Chapitre 5 : La rue d'Isly...	30
Chapitre 6 : La rue Champlain	34
Chapitre 7 : Le pic Abdelkader	37
Chapitre 8 : L'os du gigot	40
Chapitre 9 : Le portrait d'Edmond	43
Chapitre 10 : Les Îles	47

### Bénisti, peintre et sculpteur

A propos du Salon des Orientalistes, de Albert Camus	49
Les artistes algériens : Louis Bénisti, par Claude de Fréminville	51
Louis Bénisti, par Jean Lusinchi	52
Visages d'Algérie : Louis Bénisti, par Jean Sénac	53
Louis Bénisti, peintre et sculpteur, par Louis-Eugène Angéli	56
Deux textes de Jean de Maisonseul	60
Bénisti peint, par Serge Volle	62
Trois écrits de Jean-Claude Villain	62
Transparences, par Raymond Jean	66
Louis Bénisti, un serviteur de l'art, par Suzanne Pulicani-Varnier	67
Louis Bénisti on l'enfance de la couleur, par Guillaume Pigeard de Gurbert	70
Les mots et les phrases, par Olivier Todd	72
Les mots et les couleurs, par Jean Pélégri	74

### L'homme

Un écrit de Roland Simounet	75
Témoignage de Jean-Pierre Bénisti	76
Promenade dans la Casbah. Entretien avec Louis Bénisti, par Jean-Pierre Bénisti	79
Notices biographiques, par Hamid Nacer-Khodja	91